

GAMBEYER (tréloucher, faire le car, tombar)

Cette manœuvre est la plus belle façon de changer d'amure, elle ne doit être entreprise que si l'équipage est bien coordonné et le temps favorable

	BARREUR	EQUIPIER D'AVANT	EQUIPIER DE MAT	EQUIPIER D'ECOUTE
1	<p>« Paré gambeyage »</p> <p>Met la barque au grand largue (3/4 arrière)</p> <p>S'occupe de l'écoute car son équipier d'écoute est occupé sur la trosse</p>	Lâche un peu de devant et d'orse poupe	(costaud)	<p>Libère la trosse, passe l'ensemble trosse, poulie, martyr entre le mât et la drisse.</p> <p>Reprend la boucle de la trosse sur le taquet de l'autre bord</p> <p>Laisse le courant de la trosse libre, mais derrière le taquet</p>
2	« Hisser »		Hisse l'antenne au maximum, jusqu'à avoir la poulie à hauteur de poitrine	
3	« Filer le devant à la marque »	Libère l'orse poupe et file le devant jusqu'à la marque (cordon violet à hauteur de la moque), puis vient se placer en arrière du mât	Prépare l'écoute	
4	<p>« Tout le monde derrière le mât »</p> <p>Continue à abattre jusqu'à venir plein vent arrière</p>		Récupère l'écoute, la love grossièrement et avance jusqu'au mât (la voile se met progressivement en drapeau et l'antenne commence à basculer)	Se tient prêt à récupérer l'écoute en se plaçant derrière le mât du bord opposé
5	Commence à lofer pour venir au grand largue sur l'autre bord	Veille à ce que l'extrémité du car soit libre, au besoin en cas de houle l'« assagit » et l'aide à passer mais toujours en restant à l'abri derrière le mât	En restant derrière le mât, passe l'écoute devant le mât, sous la voile et au-dessus du devant,	Récupère l'écoute en restant bien à l'abri derrière le mât.
6	<p>« A border »</p> <p>Continue à lofer pour faciliter le bordage de la voile</p>	Commence à rentrer le devant au fur et à mesure que la voile se gonfle	Vient aider l'équipier d'écoute à border	Part très rapidement vers l'arrière de la barque en commençant à border
7			Redescend l'antenne en position de route, puis reprend le courant de la trosse et le tourne à son taquet	Tourne l'écoute au taquet