

VIRER DE BORD

Lors de cette manœuvre, le changement de bord se fait face au vent, c'est la manière la plus sûre de changer d'amure

	BARREUR	EQUIPIER D'AVANT	EQUIPIER DE MAT	EQUIPIER D'ECOUTE
1	<p>« Paré à virer »</p> <p>prend de la vitesse en abattant un peu</p>	Défait le nœud de l'orse poupe et du devant tout en maintenant les manœuvres aux taquets	(costaud) fixe un aviron au tolet avant, t sous le vent	Défait le nœud de l'écoute tout en la maintenant au taquet
2	<p>« Virement »</p> <p>Lofe en poussant doucement la barre</p>	Laisse travailler la partie avant de la voile sans forcer le passage du car.	<i>Si il y a du clapot et afin d'assurer le virement ;</i> dès que la barque ralentit, rame énergiquement	<i>Un équipier supplémentaire peu mettre à contre la partie avant de la voile (une main près du mât, l'autre main écartée de 1,50 m, il tire la voile du côté d'où le vent va venir à la nouvelle allure).</i>
3	<p><i>Quand la voile faseille et que la barque est dans le lit du vent</i></p> <p>Pompe à la barre pour aider au virement</p>	Inverse le devant et l'orse poupe tout en veillant que le car passe bien par-dessus le capion	Rame toujours...	
4	Soulève la barre pour dégager l'écoute			Vient face au barreur, saisit l'écoute une main de chaque côté de l'étambot puis repositionne l'écoute en croisant les mains
5	Quand la barque a passé le lit du vent	Commence à tourner le devant et l'orse poupe aux taquets en attente des ordres du barreur	...Rame encore un petit peu pour assurer le virement	Clarifie le trajet de l'écoute en la passant dans le dos du barreur puis la tourne au taquet au vent
6	<p>« A border »</p> <p>Avant d'abattre pour trouver la nouvelle allure, car après il faudra beaucoup plus de force</p>		Range son aviron sans assommer l'équipage	Borde l'écoute
7	Commande les réglages du devant et de l'orse poupe selon l'allure choisie	Règle les manœuvres avant. Si la nouvelle allure est « la mauvaise » il garde le devant à la main avec un tour mort au taquet	Enfin il peut se reposer à moins qu'il vienne aider à border !	A « la bonne » il garde l'écoute à la main avec un tour mort au taquet A « la mauvaise » il borde la voile à plat et l'assure au taquet.

